

COMUNE DI
ROCCA PIETORE



COMUNE DI ALLEGHE



COMUNE DI
LIVINALLONGO DEL COL DI LANA



BANDO CONCORSO “INSIEME PER ROCCA” ANNO 2022 IV EDIZIONE

PER STUDENTI E GIOVANI LAVORATORI CON RESIDENZA NEI COMUNI DI ROCCA PIETORE, ALLEGHE E LIVINALLONGO DEL COL DI LANA

L'Associazione Levi-Montalcini, l'Associazione Centro Studi onorevole Sebastiano Schiavon aps, Opes Mind e Valentina Editrice con il patrocinio e il contributo dei Comuni di Rocca Pietore, Alleghe e Livinallongo del Col di Lana indicano il seguente concorso, composto da tre sezioni, con partecipazione libera e gratuita.

Prima sezione: EMOZIONI

Per studenti delle scuole primarie, secondarie di I grado e secondarie di II grado fino alla 4^a superiore.

Esaltare la bellezza del vivere in montagna, evidenziando il perché e trovando motivazioni paesaggistiche, culturali e delle tradizioni secondo le seguenti tracce a scelta.

Agli allievi/e delle **scuole primarie** è richiesto a scelta:

- un disegno o una lettera scritta a un/a amico/a con soggetto un luogo magico della loro valle che hanno particolarmente a cuore, descrivendolo e spiegando perché è così speciale;
- un disegno o una foto con le relative descrizioni dei giochi indoor o outdoor della tradizione locale con cui i bambini erano soliti giocare, utilizzando come fonti i nonni, gli zii....

Agli allievi/e delle **scuole secondarie di I grado** è richiesto a scelta:

- un racconto, un video o slideshow foto (raccolta di foto) commentati, in cui viene spiegata l'opportunità e i vantaggi che hanno nel praticare lo sport preferito nella loro valle, in luoghi unici per magia e bellezza;
- slideshow foto (raccolta di foto) o video degli edifici storici particolarmente importanti dal punto di vista culturale presenti nella valle con una descrizione di presentazione.

Agli allievi/e delle **scuole secondarie di II grado** è richiesto a scelta:

- un video in cui esaltare i benefici di praticare lo sport in montagna e in particolare nella valle immersi nel respiro della natura, in orizzonti sempre nuovi;
- di rivolgersi a un proprio coetaneo della bassa valle spiegandogli quali siano i motivi (ambiente, tradizione, tranquillità, etc.) per i quali è bello vivere in montagna, utilizzando una video presentazione (cortometraggio).

Seconda sezione: FUTURO

Per studenti di 5^a delle scuole secondarie di II grado, studenti universitari e per giovani non studenti o lavoratori dai 17 ai 27 anni.

Lo sguardo al futuro e al miglioramento della vita in montagna, considerando i grandi cambiamenti in atto nel mondo e nella società.

Proporre uno dei seguenti progetti con soluzioni, idee e proposte per la sfida del prossimo futuro:

- la montagna digitale: idee, progetti per attirare i nomadi digitali e i lavoratori che possono scegliere la montagna come luogo di lavoro;
- favorire e valorizzare lo sport in/di montagna come elemento di aggregazione per i giovani e come modo per apprezzare il paesaggio naturale locale;
- creare e fare impresa in montagna:

- sviluppare proposte riguardo allo sviluppo dell'agricoltura in particolare fibre naturali, lavorazione della canapa o della lana seguendo l'antica tradizione dell'economia montana veneta;
- l'imprenditorialità in montagna: idee partendo dai casi di successo nell'accoglienza, nell'allevamento, nell'artigianato;
- se tu potessi entrare nella vita politica del tuo paese quali idee nuove proporresti per la rinascita della tua valle e il miglioramento della vita in montagna;
- proponi nuovi itinerari turistici in modo che le catene montuose diventino ponti per nuovi incontri umani basati su patrimoni storici o culturali;
- le diversità linguistiche del ladino non come esempio di diversità e campanilismi tra paesi vicini, ma come espressione di una ricchezza linguistica comune, amalgama di uno stesso vissuto.

Terza sezione: VINCITORI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Per i vincitori delle precedenti edizioni che potranno partecipare con la presentazione di uno dei seguenti lavori:

- album di vecchie foto: paesaggio, famiglia, costumi;
- indagine sui cognomi della propria valle;
- breve storia del Giro d'Italia a Rocca Pietore corredato da foto;
- avventure, aneddoti, ricordi riferentesi al Ghiacciaio della Marmolada.

Gli elaborati di tutte e tre le sezioni dovranno avere uno dei seguenti format:

- disegno;
- lettera/racconto in formato word;
- oggetto creativo (es. scultura in legno, etc.);
- video:
 - durata massima 5 minuti;
 - formato: orizzontale, 1280x720 o 1920x1080;
 - compressione: mp4;
- slideshow foto:
 - durata: massima 5 minuti;
 - numero foto: massimo 30 immagini;
 - formato: power point o video mp4 orizzontale;
- progetti:
 - i lavori scritti in formato word o power point.

Tutte le opere, vincitrici e non, saranno esposte in una mostra itinerante da organizzare nei vari comuni di provenienza dei partecipanti.

Premi

- prima sezione:

- **4 premi di euro 100/cadauno** (materiale scolastico/libri) per studenti delle scuole primarie;
- **2 borse di studio di euro 300** per studenti delle scuole secondarie di I grado;
- **2 borse di studio di euro 400** per studenti scuole secondarie di II grado;

- seconda sezione:

- **1 borsa di studio di euro 600** per studenti 5[^] secondarie di II grado e universitari;
- **1 premio di euro 600** per giovani lavoratori dai 17 ai 27 anni;

- terza sezione:

- **premio speciale.**

Termini e modalità di presentazione della documentazione

Le domande di partecipazione (per i minori è obbligatoria la firma di uno dei genitori), corredate dai dati anagrafici, scuole di provenienza per gli studenti e indicazione del lavoro svolto per i non studenti e/o lavoratori, dovranno pervenire **entro il 31 ottobre 2022** via mail a matoffa@alice.it

Copia e/o fotografia degli **elaborati** dovranno essere inviati entro il **31 dicembre 2022** via mail o wetransfer a matoffa@alice.it

Gli originali degli elaborati, che non verranno restituiti, dovranno essere consegnati durante la cerimonia di premiazione.

Commissione giudicatrice

La commissione sarà composta da coloro che hanno finanziato la pubblicazione dei due libri “*La casa in mezzo al prato in Boscoverde di Rocca Pietore*” e “*Insieme per Rocca*”.

Il giudizio della giuria è insindacabile e la commissione giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora le opere presentate non siano degne.

Conferimento premi

Ai vincitori verrà comunicata via mail l’assegnazione del premio.

Entro **aprile del 2023** verrà organizzato nel Comune di Rocca Pietore uno specifico evento per la cerimonia di premiazione, secondo le norme anti-covid vigenti.

Pubblicazione del bando

Il presente bando sarà affisso all’Albo Pretorio dei Comuni di Rocca Pietore, Alleghe e Livinallongo del Col di Lana, presso le locali Proloco, nei punti più significativi e nelle scuole dei tre comuni. Nel Comune di Rocca Pietore il bando sarà esposto anche presso: l’Hotel Montanara, l’Hotel Pineta, il Souvenirs di Alessandro De Grandi, Artigianlegno di Mario Baldissera, il Garni ai Serrai e altri. Sarà inoltre pubblicizzato sui siti dell’Associazione Levi-Montalcini (www.levimontalcini.org), dell’Associazione Centro studi onorevole Sebastiano Schiavon (www.onorevoleschiavoncentrostudi.it) e nella pagina linkedin di Opes Mind. Verrà inoltre promosso nella pagina facebook “Progetto Insieme per Rocca”.

Privacy

Liberatoria per i soggetti ritratti: è necessario nel caso di filmati che propongano immagini di persone, allegare il format1 firmato all’interessato o dai genitori per i minori.

Aspetti tecnici

Utilizzo musica

Si può utilizzare qualsiasi traccia musicale, purché non coperta da licenza.

Qui alcuni siti dove trovare musica libera da licenza.

<https://www.free-stock-music.com/>

<https://audionautix.com/>

<https://www.bensound.com/free-music-for-youtube-videos>

<https://freemusicarchive.org/home>

<https://freepd.com/>

Video: ALCUNI CONSIGLI

I video devono essere girati in orizzontale con rapporto d’aspetto 16/9 (1920x1080 o 1280x720).

I video possono essere girati con qualsiasi mezzo (dalla cinepresa al cellulare), ma vanno consegnati inderogabilmente in formato digitale FullHD .mp4 (preferibilmente con codifica h264) pena l’esclusione dal concorso.

Sono ammesse **tutte le tecniche audiovisive**: dal semplice filmato, all’animazione in tecnica tradizionale, digitale o anche in stop-motion.

Si raccomandano immagini stabili, correttamente esposte e con un audio intelligibile. Se fossero presenti dialoghi, o voce fuoricampo, va predisposta la trascrizione per un’eventuale sottotitolazione.

Per l’editing esistono vari software anche gratuiti:

<https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/>

<https://filmora.wondershare.it>